

『とらドラ!』『心が叫びたがってるんだ。』  
『あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。』の  
キャラクターデザイナー田中将賀さんよりアドバイスがもらえる！  
「季刊エス×ストリエ 第二回キャラデザコンテスト」

コンテンツ&ソリューション事業を展開している株式会社インデックス（本社：東京都品川区 代表取締役社長：濱田 康彦、以下 インデックス）が運営する、小説でもマンガでもない“トークアプリ風読み物アプリ”ストリエ（URL：http://storie.jp/）は季刊エスとコラボレーションし「季刊エス×ストリエ 第二回キャラデザコンテスト」を3月15日（火）～5月14日（土）に実施します。

■コンテストページURL

[https://storie.jp/event/characon\\_s201603](https://storie.jp/event/characon_s201603)



季刊エス × STORIE 季刊エス誌面連動企画  
ストリエでキャラクターデザインを学ぼう! vol.2  
第二回 キャラクターデザインコンテスト  
入賞賞金 30,000円+田中将賀さんコメント  
ゲスト審査員 田中将賀さん  
「とらドラ!」「心が叫びたがってるんだ。」  
「あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。」  
募集期間  
2016 2016  
3.15 ▶ 5.14  
tue sat

今回のコンテストは「学生」をテーマにしたデザインコンテストです。学校のマドンナや味のあるクラスメイト、クールな生徒会長、あやしい部活動の先輩、セーラー服、部活のユニフォームなど、「学生」にまつわるモチーフから自由に発想したオリジナルデザインキャラクターを投稿することで、コンテストへのエントリーが可能となります。

応募作品の中から季刊エス編集部とストリエプロジェクトに選ばれた3名のイラストレーターには、『とらドラ!』『心が叫びたがってるんだ。』『あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。』のキャラクターデザイナー「田中将賀さん」によるアドバイスをもらうことができます。プロのキャラクターデザイナーによるアドバイスをもらうことで、夢への扉が開けるはずで

す。今回開催されるコンテストの魅力は、イラストレーターを目指している方はもちろん、コンテスト応募経験が無い初心者の方や日々湧き出るアイデアを存分に表現できる場を探している方など、多くの方が『ストリエ』を利用することで手軽にキャラクターを創作し挑戦できることです。

ストリエはこれからもイラストレーターを応援しています。

## 【「季刊エス×ストリエ 第二回キャラデザコンテスト」 概要】

### <実施期間>

2016年3月15日（火）～5月14日（土）

### <参加方法>

「ストリエ」PCサイト(<https://storie.jp>)より、会員登録。  
イラスト投稿の際にタグ「vol17学生キャラコン」を設定して投稿するとコンテストへの応募となります。

### <募集テーマ>

「学生」

学生をモチーフにしたオリジナルデザインのキャラクター

### <賞品《賞について》>

賞：季刊エス編集部&ストリエ賞（3名）

賞金：30,000円+田中将賀さんからのコメント

### <結果発表について>

ストリエサイト内で選評付きで発表

### <提携パートナー 季刊エス>

漫画・イラスト・アニメ・ゲームなど、クロスジャンルな世界を紹介しながら、物語とビジュアル表現をレポートする総合誌。

3月15日発売のVOL.53内のストリエとのコラボレーション企画、「キャラクターデザインを学ぼう！」のコーナーでは、「ストリエ」投稿者からの絵のお悩みに田中将賀さんがアドバイスをしている。

## <田中将賀さんプロフィール>

田中将賀（たなか・まさよし）／広島県出身。キャラクターデザインを手掛けた作品に『家庭教師ヒットマンREBORN!』『とらドラ!』『学園黙示録 HIGHSCHOOL OF THE DEAD』『あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。』『あの夏で待ってる』『じょしらく』『心が叫びたがってるんだ。』『クロスロード』などがある。2016年夏公開の新海誠監督作品『君の名は。』のキャラクターデザインを務めることが発表された。

イラスト関連の仕事では、現在発売中の「ニュータイプ」（KADOKAWA）4月号・付録のスクールカレンダーに参加した。また、インタビューや対談を多数収録した『田中将賀ぴあ』も3月に発売となる。

## 【参考】「季刊エス×ストリエ 第一回キャラデザコンテスト」

第一回目のキャラデザコンテストでは、季刊エス編集部にご協力いただき、多くの作品で魅力的なキャラクター生み出してきたokamaさんをゲストイラストレーターに迎え、「COLOR」をテーマに、キャラクターデザインコンテストを開催し多数のご応募がありました。その中から栄えあるエス編集部&ストリエ賞に選ばれた3作品をご紹介します。

## ■エス編集部&ストリエ賞



『元気な桜の女の子』 イラストレーター：猫助

### 【okamaさんコメント】

明るく元気が出る絵です！ 髪の毛にも、オーバーレイっぽい色を差していて、COLORというテーマをととても感じられます。

手の仕草にも表情もあって、賑やかでいいです。ダブルピースが好き！

表情も使いまわした部分もなく、手が込んでます。

溜息や汗など漫画的な表現も伝わりやすく、動きが出て、堅苦しくなくなってイイです！  
頭のフリル飾りの色。ぼくだったら、白にするか青にするか茶色にするか悩みそう。半日くらい悩みそう。

目の色も青だしオレンジで丁度良かったと思います！



『鳥頭の紳士』 イラストレーター：いなり院長

【okamaさんコメント】

上手い鳥！コントラストが高くてシンプルだから目に留まりました。そして雰囲気があります。虹色のうろこ部分。細かい色の変化は、広い面積の単色より弱まるので、黄色一色で地味な印象になりそうな所を支えつつ、目に視線誘導してくれていてとてもいいと思います！鳥頭だけど、現実ものでも使えそう。年齢不詳だから中年のイメージとしてとか。ハトにまじって餌をついばんでいるトコロを見つかったら。紳士はどんな態度をとるのだろう。イメージ膨らみます。手が見えないから、洋服を巻かれたチョコボとしても使えるかも？



『テンサイとトモダチ』 イラストレーター：ほしねこ

【okamaさんコメント】

感情で色が変わるデザイン達の中でも、変化する面積が広いので一番カラーの印象が強かったです。良かったです！まとまりがいいです。線もきれいです！怒ってる時の、トモダチの黒目の形が好き！メガネのフチにも猫の手のデザインがあるんですね。黄色の絵で気づきました。レースはトモダチの手についているのか、服の一部なのか、気になってましたが、涙を拭いてくれるトモダチの仕草で、手が離れたので、テンサイの服だとわかりました！色ごとにクローン人間として使えるかも！感情の偏った人とかで。

<ストリエとは>

ストーリーとイラストを組み合わせたこれまでにない「トークアプリ風」読み物フォーマット」を、「読める」、「投稿できる」完全無料のサービスが『ストリエ』です。

<フォーマットの特長>



テキスト

叙述する地の文章を配置することができる。

キャラアイコン

登場人物のアイコンを表情パターンから選択し配置。アイコンはサービスに投稿された一覧から選ぶか、自分で画像をアップロードできる。人物アイコンは左右に配置し、上手・下手を表現できる。

フキダシ

風船型、破裂型など複数のフキダシの形状から会話を表現できる。

背景&シーン切り替え

サービスに投稿された画像、または自分でアップロードした画像を背景に設定できる。場面によって背景を切り替えることができる。

挿絵

サービスに投稿された画像または、自分でアップロードした漫画的な擬音や記号、イラストや補足のための画像を挿入することができる。

## <ストリエ>

- ・正式サービス名：ストリエ  
※ロゴはローマ字表記ですが、サービス名はカタカナで「ストリエ」です。



- ・PCサイト  
<https://storie.jp/>

- ・アプリダウンロード

- (Androidアプリ) :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.storie>



- (iPhoneアプリ) :  
<https://goo.gl/huZOGT>



## <会社概要>

株式会社インデックスは、コンテンツ配信、システム開発、インターネット広告等のコンテンツ&ソリューション事業を中心とした事業を展開しており、これまでの事業活動で蓄積した技術やノウハウを活かし、新規事業にも積極的に進出しています。

- ・社名：株式会社インデックス (英文表記: Index Corporation)
- ・所在地：〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー
- ・設立：2014年4月
- ・代表者：代表取締役社長 濱田 康彦
- ・URL：<http://www.indexweb.jp>

## 【報道関係お問い合わせ先】

<株式会社インデックスに関するお問い合わせ>

株式会社インデックス 広報担当：浦嶋・前田

[TEL] 03-5779-5313 / [MAIL] [pr@indexweb.co.jp](mailto:pr@indexweb.co.jp)